

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Методы арт-терапии в психологическом консультировании» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки в магистратуре 37.04.01 Психология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 29 июля 2020 г. № 841, приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования».

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные	
ОПК-6 – способен разрабатывать и реализовывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента	ИОПК – 6.1. Знает систему понятий и категорий, современные теоретические подходы и практики в области индивидуального, семейного и группового психологического консультирования в соответствии с потребностями и целями клиента. ИОПК – 6.2. Знает содержательные характеристики видов психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента. ИОПК – 6.3. Умеет разрабатывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями. ИОПК – 6.4. Владеет навыками реализации комплексных программ предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому

	психологическому консультированию соответствии потребностями и целями клиента.
Профессиональные	
ПК-8 – способен проводить коррекционно-развивающую работу с детьми и обучающимися, отдельными лицами (клиентами), социальными группами и трудовыми коллективами, в том числе работу по восстановлению и реабилитации (тренинговая работа)	<p>ИПК– 8.1. Знает основные подходы к психологическому (коррекционно-развивающему) воздействию на индивида.</p> <p>ИПК– 8.2. Знает принципы организации работы психолога в различных областях профессиональной практики.</p> <p>ИПК– 8.3. Знает методы и технологии разработки психокоррекционных программ, психологические технологии, позволяющие решать типовые задачи в различных областях практики.</p> <p>ИПК – 8.4. Умеет проводить коррекционно-развивающую работу с детьми и обучающимися, отдельными лицами (клиентами), социальными группами и трудовыми коллективами, в том числе работу по восстановлению и реабилитации (тренинговая работа).</p> <p>ИПК – 8.5. Умеет подбирать адекватные средства и методы для решения поставленных задач.</p> <p>ИПК – 8.6. Владеет методами организации и проведения экспериментальных программ.</p> <p>ИПК – 8.7. Владеет навыками адаптации существующих психокоррекционных программ (тренингов) под клиентский запрос (проблему клиента).</p>

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
<i>Раздел 1. Общие вопросы арттерапии</i>		
Тема 1.1. Арттерапия как метод практической психологии	ОПК-6	– устный опрос – выполнение практических заданий – тесты
<i>Раздел 2. Отдельные арттерапевтические методы и возможности использования арттерапии в консультировании.</i>		
Тема 2.1. Музыкаотерапия как метод арттерапии.	ОПК-6 ПК-8	– устный опрос – тестирование – решение ситуационных задач

Тема 2.2. Библиотерапия как арттерапевтический метод	ПК- 8	-устный опрос -творческие задания -практикум
Тема 2.3. Танцевальная терапия: общая характеристика, особенности проведения	ОПК-6 ПК-8	-устный опрос -творческие задания – анализ видеоконтента - тестирование
Тема 2.4. Изотерапия и проективное рисование	ОПК-6 ПК-8	– устный опрос – выполнение практических заданий – практикум по изотерапии – тестирование
Тема 2.5. Сказкотерапия как арттерапевтический метод	ОПК-6 ПК-8	- устный опрос - практикум по сказкотерапии -контрольная работа
Тема 2.6. Куклотерапия как арттерапевтический метод	ПК-8	-устный опрос - работа в микрогруппах -творческие задания – тестирование
Тема 2.7. Применение метода арттерапии и его различных видов в процессе психологического консультирования.	ОПК-6 ПК-8	– устный опрос – выполнение практических заданий – тестирование
Промежуточный итоговый контроль		Зачет (письменный)

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
ОПК-6 Способен разрабатывать и реализовывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента	Знает: систему понятий и категорий, современные теоретические подходы и практики в области индивидуального, семейного и группового психологического консультирования в соответствии с потребностями и целями клиента; содержательные характеристики видов психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента. Умеет: разрабатывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями; навыками реализации комплексных программ предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента. Владеет навыками реализации комплексных программ предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента.
ПК-8 способен проводить коррекционно-развивающую работу с	Знает: основные подходы к психологическому (коррекционно-развивающему) воздействию на индивида; принципы организации работы психолога в различных областях профессиональной практики; методы и технологии разработки психокоррекционных

детьми и обучающимися, отдельными лицами (клиентами), социальными группами и трудовыми коллективами, в том числе работу по восстановлению и реабилитации (тренинговая работа)	программ, психологические технологии, позволяющие решать типовые задачи в различных областях практики. Умеет: проводить коррекционно-развивающую работу с детьми и обучающимися, отдельными лицами (клиентами), социальными группами и трудовыми коллективами, в том числе работу по восстановлению и реабилитации(тренинговая работа); подбирать адекватные средства и методы для решения поставленных задач. Владеет: методами организации и проведения экспериментальных программ; навыками адаптации существующих психокоррекционных программ (тренингов) под клиентский запрос (проблему клиента).
---	---

1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
Устные ответы на семинарских занятиях	30
Самостоятельная работа: -решение ситуационных задач; -рецензирование статей; -создание презентаций; -работа с психологическими тестами, анкетами.	20
Выполнение контрольной работы	30
Зачёт	20
Итого за семестр:	100 баллов

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено

Хорошо	75–82	C – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

Вопросы к экзамену:

1. Определение понятия «Арттерапия».

2. Краткая история развития метода арт-терапии.
3. Арт-терапия в психологическом консультировании
4. Основные механизмы арттерапевтического влияния.
5. Цели арт-терапии.
6. Основные формы арт-терапии.
7. Классификационные подходы в арттерапии.
8. Отдельные арттерапевтические методы: общая характеристика.
9. Музыкалотерапия как арттерапевтический метод.
10. Основные школы музыкалотерапии.
- 11.. Показания к применению музыкалотерапии.
12. Понятие о рецептуре в музыкалотерапии
13. Основные направления коррекционного воздействия арттерапии.
14. Активная и рецептивная арт-терапия.
15. Особенности применения музыкалотерапии в детском возрасте.
16. Библиотерапия как арттерапевтический метод.
17. Общая характеристика библиотерапии.
18. Основные этапы проведения библиотерапии.
19. Основные эффекты библиотерапии (специфические и неспецифические).
20. Показания к проведению библиотерапии.
21. Анализ жанров литературы с точки зрения их применения в арттерапии.
22. Определение и основные цели танцевальной терапии.
23. Задачи и показания к проведению танцевальной терапии.
24. Показания для применения танцевальной терапии.
25. Этапы проведения танцевальной терапии.
- 26.. Изотерапия: проективный рисунок – общая характеристика метода.
27. Механизмы изотерапии и художественной экспрессии.
28. Проективное рисование и его функции.
29. Основные эффекты изотерапии.
30. Показания к проведению метода изотерапии.
31. Групповые и индивидуальные техники изотерапии.
32. Сказкотерапия как арт-терапевтический метод – общая характеристика.
33. Характеристика основных сказочных жанров, применяемых в сказкотерапии.
34. Классификация сказок. Основные приемы работы со сказкой.
35. Показания к применению метода сказкотерапии.
36. Особенности проведения сказкотерапии с детьми разных возрастов.
37. Куклотерапия как арт-терапевтический метод. – общая характеристика.
38. Показания к проведению куклотерапии.
39. Виды кукол, используемые в куклотерапии и показания к их применению.

40. Танцевальная терапия как арт-терапевтический метод.
41. Цели танцевальной терапии.
42. Принципы работы группы танцевальной терапии.
43. Основные этапы проведения танцевальной терапии.
44. Терапевтические механизмы танцевальной экспрессии.
45. Основные показания к проведению танцевальной терапии.
46. Применение метода арттерапии и его различных видов в процессе психологического консультирования.
47. Спектр проблем, в решении которых оказывают помощь методы арт-терапии в процессе психологического консультирования.
48. Возможности работы со сказкой в процессе психологического консультирования.
49. Терапевтические эффекты авторских и народных сказок в процессе психологического консультирования.
50. Возможности использования методов арт-терапии в семейном консультировании.
51. Инновационные арт-терапевтические подходы в консультировании.
52. Использование имажинативных техник в психологическом консультировании.
53. Сказкотерапия в семейном консультировании.
54. Библиотерапия в консультировании детей и подростков.
55. Коррекция детско-родительских отношений арт-терапевтическими методами.
56. Эффективность использования образного мышления в консультационном процессе.
57. Изотерапия как ключ к бессознательному клиента.
58. Общая характеристика техник арт-терапии в семейном консультировании.
59. Фототерапия как арттерапевтический метод и его применение в процессе консультирования.
60. Использование инновационных методов арттерапии в психологическом консультировании.
61. Определение понятия «Арттерапия».
62. Краткая история развития метода арт-терапии.
63. Арт-терапия в психологическом консультировании
64. Основные механизмы арттерапевтического влияния.
65. Цели арт-терапии.
66. Основные формы арт-терапии.
67. Классификационные подходы в арттерапии.

68. Отдельные арттерапевтические методы: общая характеристика.
69. Музыкалотерапия как арттерапевтический метод.
70. Основные школы музыкалотерапии.
- 71.. Показания к применению музыкалотерапии.
72. Понятие о рецептуре в музыкалотерапии
73. Основные направления коррекционного воздействия арттерапии.
- 74.Активная и рецептивная арт-терапия.
75. Особенности применения музыкалотерапии в детском возрасте.
76. Библиотерапия как арттерапевтический метод.
77. Общая характеристика библиотерапии.
78. Основные этапы проведения библиотерапии.
79. Основные эффекты библиотерапии (специфические и неспецифические).
80. Показания к проведению библиотерапии.
81. Анализ жанров литературы с точки зрения их применения в арттерапии.
- 82.Определение и основные цели танцевальной терапии.
83. Задачи и показания к проведению танцевальной терапии.
- 84.Показания для применения танцевальной терапии.
85. Этапы проведения танцевальной терапии.
- 86.. Изотерапия: проективный рисунок – общая характеристика метода.
87. Механизмы изотерапии и художественной экспрессии.
88. Проективное рисование и его функции.
89. Основные эффекты изотерапии.
90. Показания к проведению метода изотерапии.
91. Групповые и индивидуальные техники изотерапии.
92. Сказкотерапия как арт-терапевтический метод – общая характеристика.
93. Характеристика основных сказочных жанров, применяемых в сказкотерапии.
94. Классификация сказок. Основные приемы работы со сказкой.
95. Показания к применению метода сказкотерапии.
- 96 Особенности проведения сказкотерапии с детьми разных возрастов.
- 97 Куклотерапия как арт-терапевтический метод. – общая характеристика.
98. Показания к проведению куклотерапии.
99. Виды кукол, используемые в куклотерапии и показания к их применению.
100. Танцевальная терапия как арт-терапевтический метод.
- 101.Цели танцевальной терапии.
102. Принципы работы группы танцевальной терапии.
103. Основные этапы проведения танцевальной терапии.
104. Терапевтические механизмы танцевальной экспрессии.
105. Основные показания к проведению танцевальной терапии.

106. Применение метода арттерапии и его различных видов в процессе психологического консультирования.
107. Спектр проблем, в решении которых оказывают помощь методы арт-терапии в процессе психологического консультирования.
108. Возможности работы со сказкой в процессе психологического консультирования.
109. Терапевтические эффекты авторских и народных сказок в процессе психологического консультирования.
110. Возможности использования методов арт-терапии в семейном консультировании.
111. Инновационные арт-терапевтические подходы в консультировании.
112. Использование имагинативных техник в психологическом консультировании.
113. Сказкотерапия в семейном консультировании.
114. Библиотерапия в консультировании детей и подростков.
115. Коррекция детско-родительских отношений арт-терапевтическими методами.
116. Эффективность использования образного мышления в консультационном процессе.
117. Изотерапия как ключ к бессознательному клиента.
118. Общая характеристика техник арт-терапии в семейном консультировании.
119. Фототерапия как арттерапевтический метод и его применение в процессе консультирования.
120. Использование инновационных методов арттерапии в психологическом консультировании.
121. Цели танцевальной терапии.
122. Принципы работы группы танцевальной терапии.
123. Основные этапы проведения танцевальной терапии.
124. Терапевтические механизмы танцевальной экспрессии.
125. Основные показания к проведению танцевальной терапии.
126. Применение метода арттерапии и его различных видов в процессе психологического консультирования.
127. Спектр проблем, в решении которых оказывают помощь методы арт-терапии в процессе психологического консультирования.
128. Возможности работы со сказкой в процессе психологического консультирования.
129. Терапевтические эффекты авторских и народных сказок в процессе психологического консультирования.

130. Возможности использования методов арт-терапии в семейном консультировании.
131. Инновационные арт-терапевтические подходы в консультировании.
132. Использование имагинативных техник в психологическом консультировании.
133. Сказкотерапия в семейном консультировании.
134. Библиотерапия в консультировании детей и подростков.
135. Коррекция детско-родительских отношений арт-терапевтическими методами.
136. Эффективность использования образного мышления в консультационном процессе.
137. Изотерапия как ключ к бессознательному клиента.
138. Общая характеристика техник арт-терапии в семейном консультировании.
139. Фототерапия как арттерапевтический метод и его применение в процессе консультирования.
140. Использование инновационных методов арттерапии в психологическом консультировании.

Темы для подготовки мультимедийных презентаций:

1. Арттерапия в психологическом консультировании – общая характеристика.
2. Техники изотерапии в консультировании.
3. Арттерапия как ключ к бессознательному клиента.
4. Проективный рисунок: диагностический и коррекционный потенциал.
5. Инновационные арттерапевтические подходы в консультировании.
6. Использование имагинативных техник в психологическом консультировании.
7. Сказкотерапия в семейном консультировании.
8. Библиотерапия в консультировании детей и подростков.
9. Фототерапия как арттерапевтический метод и его применение в процессе консультирования.

Темы научных докладов (сообщений)

1. Механизмы влияния методов арттерапии.
2. Психологические основы имагинативных методов.
3. Сказкотерапия и ее потенциал в работе с семейными кризисами.
4. Методы художественной экспрессии в консультировании подростков.
5. Телесноориентированная арттерапия в процессе консультирования

6. Методы арттерапии в консультировании клиентов с актуальным стрессом.
7. Терапевтические возможности арттерапии в консультировании детей, переживших психотравму.
8. Инновационные подходы в современном психологическом консультировании.

Вопросы для проведения контрольной работы:

1. Общая характеристика метода арттерапии.
2. Основные методы проективного рисования, используемые в консультировании.
3. Формы проведения изотерапии.
4. Основные темы для рисования.
5. Основные техники, используемые в методе проективного рисунка.
6. Механизмы позитивного влияния изотерапии.
7. Общая характеристика метода сказкотерапии и ее основные функции.
8. Возможности работы со сказкой в психологическом консультировании.
9. Классификация сказок. Основные приемы работы со сказкой.
10. Основы метода куклотерапии.
11. Показания к проведению куклотерапии.
12. Основные этапы проведения куклотерапии.
13. Виды кукол, используемые в куклотерапии и показания к их применению.
14. Арттерапевтические техники как ключ к бессознательному клиента.
15. Спектр проблем, в решении которых оказывают помощь методы арттерапии в процессе психологического консультирования.
16. Эффективность использования образного мышления в консультационном процессе.
17. Сказкотерапия в семейном консультировании.
18. Библиотерапия в консультировании детей и подростков.
19. Музыкотерапия как арттерапевтический метод.
20. Основные направления коррекционного воздействия арттерапии.
21. Показания к применению музыкотерапии. Активная и рецептивная арттерапия.

Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

Практические задания:

1. Дайте письменную характеристику методу арттерапии.
2. Приведите классификацию методов арттерапии.
3. Охарактеризуйте механизмы коррекционного влияния арттерапии.
4. Приведите классификацию сказок, используемых в консультативной работе с детьми.
5. Охарактеризуйте основные приемы работы со сказкой.
6. Охарактеризуйте показания к проведению куклотерапии.
7. Приведите примеры использования методов арттерапии в консультировании.
8. Основы метода куклотерапии.
11. Опишите виды кукол, используемые в куклотерапии и показания к их применению.
12. Охарактеризуйте основные этапы проведения куклотерапии.